

Assemblée bimensuelle du 7 avril 2022

Présent.e.s :

Isabel (j'aime le vent qui va chasser les nuages et amener le beau temps), Maxime (soleil intérieur qui rayonne), Jonas (ça va), Antoine (bonnes énergies, l'été arrive, le Covid est en train de passer), Marie (le temps changeant comme allégorie de nos vies intérieures), Astrid (temps fin d'été, crépuscule...), Fabien (j'attends le moment où je pourrais mettre mon short jusque 3h du matin), Lorena (apaisée par la météo, j'aime le vent même si j'aurai préféré plus de soleil), Lynne (il fait beau comparé à ce matin où il a draché, ça va), Thomas (j'ai l'impression qu'il y a de l'énergie mais ça bouge, c'est fatiguant), Luc (j'espère qu'il ne va plus neiger), Pierot (le vent balaye plein de trucs, je me sens léger et chamboulé par le vent), Marion (venue un peu en retard).

DÉBATS

Ari (membre du CA) propose de gérer la compta

Il y a une transmission qui s'organise au niveau de la compta. Cela fait partie des postes à charge.

Ari a été coordinateur pendant plusieurs années et se propose pour reprendre le poste à la compta.

On veut savoir si c'est ok, si cela ne pose de souci à personne sachant que ce travail est rétribué. Étant donné qu'il est en interne et qu'il connaît de la MJ, c'était par souci de transparence donc voir aussi si d'autres personnes sont intéressées aussi.

L'équipe lui fait confiance car il a les compétences pour le faire. Le comptable actuel, Yann, va aussi lui apprendre à faire certaines tâches liées à la compta afin d'assurer une transition optimale. Une discussion en amont a eu lieu pour voir quel type de contrat, combien d'heures par mois seraient prestées, etc.

Décision : tout le monde est d'accord que Ari reprenne ce poste.

CHELLN

Marie demande pour le CHELLN qu'ils puissent avoir un exemplaire de la clé de l'entrée et du bureau.

Antoine relève que la clé du bureau n'est pas nécessaire car ils peuvent déposer les caisses dans le stock sono. D'autant que c'est une responsabilité nécessaire. Pour les caisses, ça vaut la peine de voir comment on s'organise. Marie sera là pour les accueillir lundi prochain mais en général elle ne travaille pas le lundi...Solution : on peut déposer les caisses dans le stock bar et ils auraient la clé du stock bar pour récupérer la caisse.

Ils peuvent venir récupérer la clé de l'entrée quelques jours en amont auprès de Marie (relais CHELLN). Il y aurait le jour-même l'utilisation du trousseau avec les clés « invité.e.s » (stock sono, stock bar, etc.).

Site en wordpress

Astrid nous présente le point: le site est réalisé sur HTML par des personnes autodidactes. C'est bien mais c'est long et laborieux. Et ça prend du temps et empêche les gens qui s'occupent du site de pouvoir faire d'autres choses plus importantes pour la MJ.

Wordpress est une bonne alternative. Oui c'est une multinationale mais il n'y a plus de pubs, y'a juste le logo wordpress en fin de chaque site. C'est le plus facile en gratuit avec le plus de variété en code. On nous aiderait à mettre en place le wordpress et après ce serait beaucoup plus simple pour rajouter des articles. On serait aidé.e.s à la mise en place du site via l'aide de personnes que Astrid connaît.

Ce serait un gain d'énergie et cela permettrait que chaque membre de l'équipe puisse s'en charger.

Le code a été créé au sein de Zelle (par Ari) et cela permet de tout changer comme on veut mais aucun.e membre de l'équipe n'est informaticien.ne ni codeur.se, mais animatrice (;-) du coup même si c'est marrant à faire c'est chronophage (1 à 4 heures par semaine sur un mi-temps).

Décision : tout le monde est ok pour le wordpress, cela serait mis en place cet été.

Proposition de Thomas : activité musicale

Thomas vient sonder l'énergie ici pour voir si des gens seraient intéressé.e.s d'être accompagné.e.s dans la création musicale. On peut mettre en mode le programme « coaching musical » mais ça dépend des jeunes qui viennent et s'il y a de la demande.

Thomas a fait le conservatoire en violon, a enseigné cette année en académie et a été prof en ensemble instrumental.

Ce qu'il peut accompagner : lire une partition, apprendre l'harmonie (classique ou moins classique), développer l'improvisation (apprendre à aller un peu plus loin dans improvisation, apprendre à improviser une mélodie sur un accord), l'interprétation (notamment comment gérer la détente), la composition, etc.

Astrid : on fait des jams une fois par mois, et là il y a des échanges de pratiques. Il y a le local de répète qui est réservé pour la pratique artistique. Il y a aussi la battucada le mardi soir. Les gens cherchent rarement en questionnant à propos d'une envie de ce type-là. Donc c'est difficile de répondre. Si tu proposes quelque chose, peut-être que les gens viendront.

Plusieurs personnes se disent que c'est difficile de savoir quelle demande existe pour cela...

Thomas ne souhaite pas proposer quelque chose de concret aujourd'hui. Maxime : j'aime ton approche et que tu viennes questionner les besoins qu'il y aurait. Quand je t'entends, je pense à trois choses différentes : 1) créer un atelier, 2) être une personne ressource vers qui l'on peut renvoyer les jeunes, 3) laisser un papier à la MJ pour voir si des gens sont intéressé.e.s. → Isa : cette proposition fonctionne sur une base concrète (proposer un jour, etc.)

Antoine, Isabel : Ce qui est possible aussi c'est de proposer une journée de pratique ou un stage.

Voici des pistes pour développer la proposition de Thomas. Il lui est aussi proposé de penser à un jour, heures, matériel nécessaire, etc. et à partir de cela la concrétude etc. pourra être pensée.

Thomas vient aussi pour savoir ce qui se passe ici, tout simplement, et est content des retours.

Stage deux étudiantes Marie Haps

Lorena et Lynne, étudiantes en 1^{er} anné psycho chez Marie Haps, doivent réaliser une journée d'observation dans le cadre d'un cours. Elles passeraient chacune 4 heures avec un.e intervenant.e différent.e et poseraient des questions par rapport à cela (4 questions types, ce que l'on fait, de quels jeune on s'occupe, etc.)

Il y a une grande variété de possibilités d'observations en fonction des dates. Elles passeraient un mardi ou un jeudi après Pâques. Le jeudi est un jour intéressant par rapport à ce que l'on y fait (l'ABIME, etc.).

Le mardi et le jeudi sont des jours où il y a du passage, du mouvement. Les mardis sont plus calmes que les jeudis, les mardis c'est assez calme. Les heures d'après-cours et les soirées sont plus mouvementées, il y a plus d'action. Il vaut mieux venir le jeudi après-midi pour qu'il y ait de l'action.

Maxime : vous avez ce projet derrière qui fait sortir de l'ordinaire mais sinon vous êtes comme deux jeunes qui viennent, etc.

Marie est intéressée d'être l'une des deux travailleuses observées.

Décision : ok pour l'abime que Lorena et Lynne viennent le jeudi 28 avril.

Observation art-thérapie

Deux jeunes veulent passer pour réaliser un podcast. Iels viendront pendant le stage de gravure de la semaine prochaine. Astrid parle de leur point même si iels ne peuvent être présentes. Iels étudient en psycho. Attention, elle précise que cela ne change rien au fait que si les participant.e.s présent.e.s à ce moment-là ne veulent pas être interrogé.e.s, cela ne sera pas forcé.

Le podcast pourra

Michely et Jonas aimeraient acheter une ampoule.... Dans le cadre du labo photo.... C'est pour la science... Pas sur que ca va marcher... Peut-on gaspiller 40 euros de la MJ ?

C'est pour quoi faire ? On a des développeurs photos dans le studio photo qui a été créé depuis peu. L'idée c'est de projeter un film et le développer direct sur un cadre de serif, donc il y aurait des impressions sans passer par l'outil numérique. C'est pas documenté comme expérience, d'où le fait qu'iels ne savent pas si cela fonctionne.

Et si ça fonctionne pas, on peut toujours utiliser les ampoules pour autre chose... Genre faire pousser des tomates.

Décision : oui.

Bâche WILBUR :

Jonas et des copains organisent un event, de 14h à 6h du matin, il y aura des ateliers, des concerts, etc. Pour du graff, iels ont besoin de bâche et aimeraient gratter dix mètres de bâches sur les 300m qu'il y a en bas ; évidemment payés à prix libre.

Décision : oui ! Et les gens sont intéressé.e.s de venir. Ce serait à Tubize, au moulin fantôme.

Sauver « Les fleurs du mal »...

Luc et Pierrot ont entendu parler de la librairie risque de fermer en juin. Même si cette librairie appartient à l'UCLouvain, elle est indépendante, pas comme la FNAC ou le Furet du Nord.

Chez Zelle a-t-elle les possibilités d'aider à ce que le lieu soit sauvé ? On pourrait chercher des personnes intéressé.e.s de reprendre le lieu.

Isabel propose de mettre en avant ce qui se passe et de relayer à fond l'info dans les réseaux de Zelle et à LLN en général.

Apparemment c'est un choix personnel du libraire, mais Luc et Pierrot n'en savent pas plus. Mais attention c'est cher : 50.000 euros de franchise et 1200 euros par mois. Luc et Pierrot n'ont pas de proposition concrète.

Luc et Pierrot ont des idées pour sauver le lieu, ont envie de développer des choses plus concrètes. Genre espace librairie, autogéré, chill... Iels viennent de l'apprendre et donc il faut encore réfléchir.

Dans la mouvance de l'idée d'Isa, Max propose de pouvoir écrire une carte blanche dans les médias.

Isabel propose qu'un collectif soit créé, où l'on pourrait interroger le libraire, les gens qui viennent dans ce lieu et pouvoir faire passer le mot dans les médias, etc. avec le « contenu informationnel » récolté.

L'espoir serait aussi que ce lieu puisse être repris suite à cet appel pour un projet qui fait sens et non pas un entrepreneur qui a du pognon et des idées mainstream.

Marion précise que des gens de l'IAD sont chauds, friands de venir aider, filmer, etc.

Décision : Est-ce que c'est ok pour l'assemblée que Chez Zelle puisse être mis à disposition au niveau espace, contacts (bibliothèques du Brabant Wallon, CCBW, CCO...) et outils (sensibilisation en rue, temps, énergie, etc.) pour mettre en avant cette reprise éventuelle ? OUI. ET Luc et Pierrot s'occupent de lancer le bazar, un rdv, etc. dans un timing assez rapide. Iels vont d'abord aller discuter avec le libraire pour voir ce qui peut être possible, s'il veut témoigner, etc.

Michely demande de clés de la MJ pour le collectif photos

C'est ok , mais il faudra faire bien attention a s'inscrire dans le carnet de sérigraphie/photos. Perisphere et d'autres personnes viennent souvent utiliser le local de sérigraphie.

On est d'accord, Jonas donne la clé de l'entrée a Michely.

INFOS

Tournage

Marion, première année de réalisation à l'IAD : il faut tourner une fiction demain et après-demain (vendredi 8 et samedi 9 avril) et TOUS LES ACTEUR.RICE.S nous ont lâchés. Iels cherchent quelqu'un entre 35 et 50 ans pour jouer demain un père qui ne veut pas que son fils danse.

Le tournage se fera au Blocry. C'est un court-métrage muet.

Michely a donné le contact de son père même s'il ne sait pas s'il sera dispo. Maxime donne le facebook de François Tixhon et va lui picher le truc. Marie demande à un ami.

Festyzelle : bénévoles et body art

Le 30 avril c'est le FestyZel. On commence a chercher des bras pour aider. Avez-vous des bras ? Connaissez-vous des gens qui ont des bras ? Venez nous aider !

Ensuite on souhaite faire une petit tonnelle de body-art tattoo, body-paint, coiffures... Si vous même ou des gens que vous connaissez on envie d'assouvir leur passion et de faire des choses sur des corps, avec consentement, **c'est cool.**

Urban stage 4 aout 2022-

Journée de rap, 15 jeunes, 4 mesures, enregistrement d'un rap tous ensemble. Fab demande à avoir la salle le jeudi 4 aout. C'est chill on fait ça

Collectif libertaire :

Collectif militant à Louvain-la-Neuve. Iels aimeraient organiser deux séances de lecture collective. En petit groupe on se partage les passages et puis on se rassemble pour en parler et apprendre ensemble.

- Dix questions sur l'anarchisme
- Défaire la police

Décision : OK pour les dates suivantes : le 26 avril, le 3 et le 10 mai en après-midi (de 14h à 17h).

VENEZ ! (SI VOUS VOULEZ)

Dessinure :

CEST CE SOIR VIENDEZ

Demain : Brûler, danser

Il reste des places, ça va peut-être pas durer !

Une slameuse magnifique dans tous les sens du terme (Lisette Lombe), des textes empouvoirants sur les capacités individuelles des femmes. Prix libre, prix conseillé 7 euros. Ca commence à 20h.

Parlez-en autour de vous !